

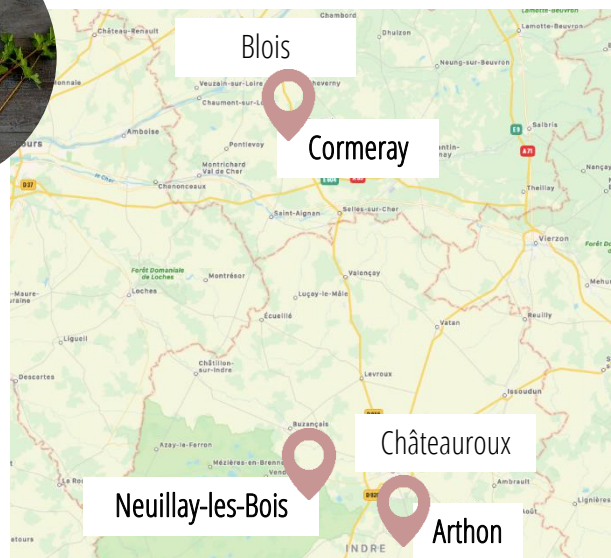
Essais approfondis de variétés locales Saison 2022

Le céleri violet de Tours



OBJECTIF DE L'ESSAI

Cet essai a pour objectif d'acquérir plus de références techniques sur une variété locale, le céleri violet de Tours : calibre, port, vigueur... Pour cela, il est comparé au céleri Mambo.



DISPOSITIF EXPERIMENTAL

- 3 sites dans l'Indre (36) et le Loir-et-Cher (41)
- Essai bloc avec 2 répétitions par site
- Parcelle élémentaire de 40 pieds minimum
- Plein champ

	Variété	BIO / NT	F1 / Pop	Semencier	Description
	Violet de Tours	BIO	Pop	Mille variétés anciennes	Céleri-branche, à feuillage vert et côtes violettes.
	Mambo	BIO	Pop	Bejo	Céleri-branche, à feuillage vert, précoce. Résistance intermédiaire à <i>Septoria</i>



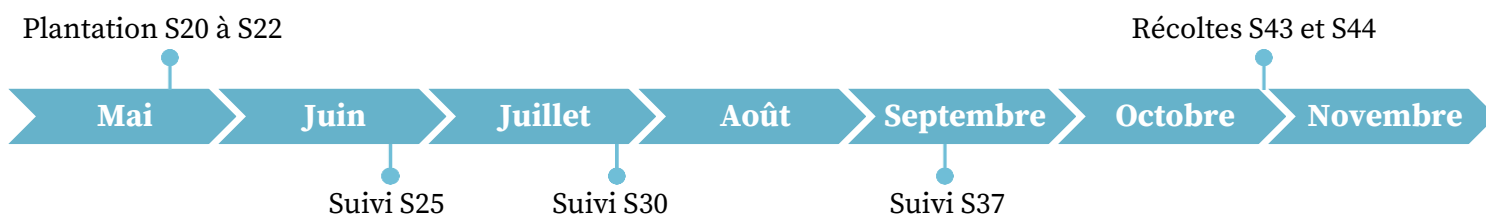
Violet de Tours



Mambo

Site	Paillage
Cel A	Sol nu
Cel B	Toile tissée
Cel C	Sol nu

CALENDRIER



DÉVELOPPEMENT

Le violet de Tours est plus haut que Mambo (**Graphique 1**). Il a plus de feuilles mais les côtes sont plus fines (**Illustration 1**). Ces observations sont visibles dès le deuxième mois de culture. Ces résultats ont été observés sur les 3 sites.

Graphique 1 : Hauteur du plant entier lors de la récolte

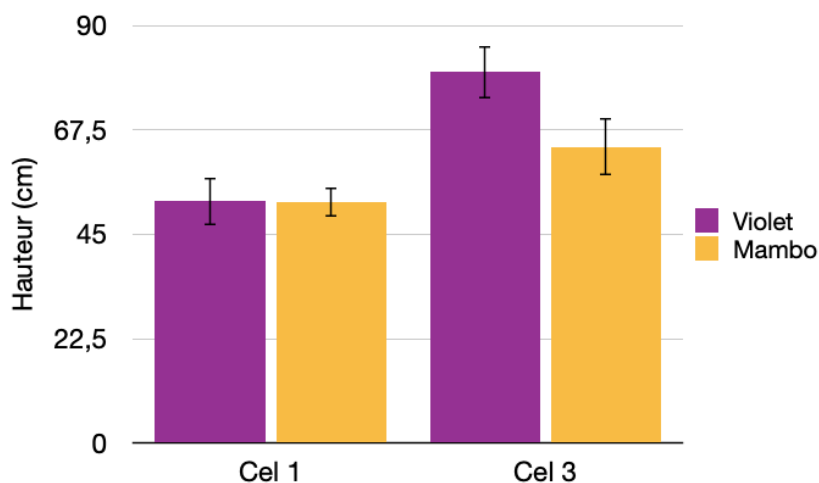


Illustration 1 : Epaisseur des côtes de violet de Tours (gauche) et de Mambo (droite)

PORT

Le violet de Tours est connu pour son port étalé. Mais ce caractère est très hétérogène : sur une même planche, certains violets de Tours ont un port demi-dressé (*gauche*), alors que d'autres ont un port horizontal (*milieu*). Par comparaison, le Mambo (*droite*) est bien dressé



Illustration 2 : Port du violet de Tours (A et B) et de Mambo (C) sur une même planche du site Cel B

SANITAIRE

Les céleris ont souffert du climat chaud et sec qui a suivi leur plantation. Des symptômes de stress thermique ont été observés sur les deux variétés : décoloration, feuilles brûlées, feuilles pigmentées...

La pigmentation prend des formes différentes en fonction de la variété : elle est rouge pour le violet de Tours et jaune pour Mambo (**Illustration 3**).

Ces symptômes ont été visibles dès le 1^{er} mois de culture et se sont intensifiés en juillet.

Illustration 3 : Symptômes de stress thermique sur le violet de Tours (gauche) et Mambo (droite)



Le violet de Tours semble être plus sensible au stress thermique : un plus grand pourcentage de céleris montrent des symptômes de stress (**Graphique 2**).

En revanche, l'intensité de stress est la même pour les deux variétés : le nombre de feuilles touchées par céleri est le même.

Graphique 2 : Pourcentage de céleris avec des signes de stress thermique

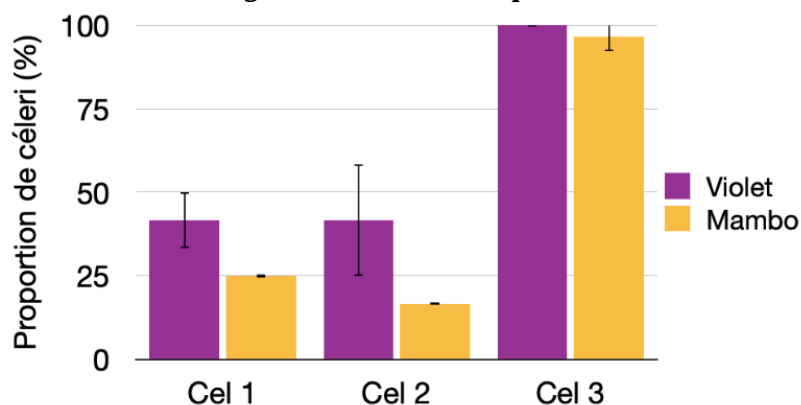
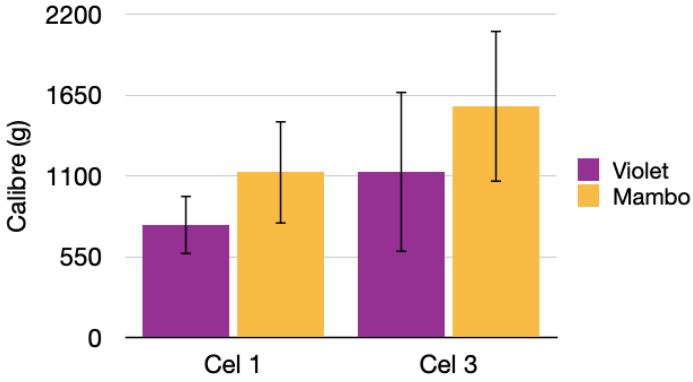
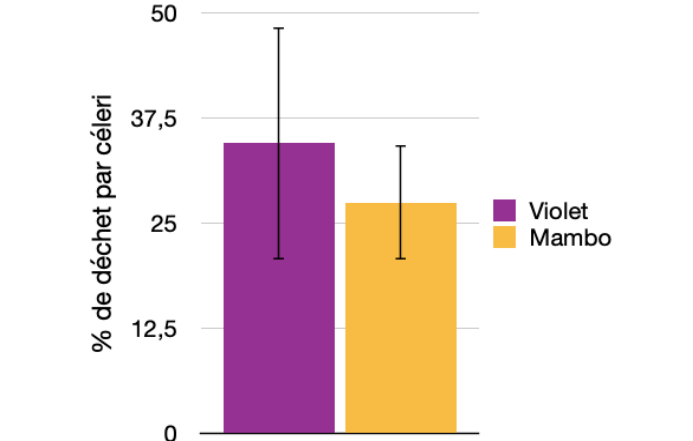


Illustration 4 : Symptômes septoriose sur le violet de Tours (gauche) et Mambo (droite)

Sur le site Cel C, les deux variétés ont montré des traces de septoriose à partir du mois de septembre (**Illustration 4**). Les deux variétés ont été touchées avec la même intensité. Les symptômes se sont intensifiés au cours du mois de novembre.

Sur les deux autres sites, les céleris n'ont pas été malades.

RENDEMENT

Variété	Percheronne	Description									
Calibre	Après parage, le violet de Tours a un calibre inférieur à Mambo. En moyenne, Mambo a un calibre supérieur de 30%. En fonction des sites, le violet de Tours a un calibre de 770g à 1130g par céleri.	 <table border="1"> <caption>Calibre (g) par variété et site</caption> <thead> <tr> <th>Site</th> <th>Violet (g)</th> <th>Mambo (g)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cel 1</td> <td>~770</td> <td>~1130</td> </tr> <tr> <td>Cel 3</td> <td>~1130</td> <td>~1400</td> </tr> </tbody> </table>	Site	Violet (g)	Mambo (g)	Cel 1	~770	~1130	Cel 3	~1130	~1400
Site	Violet (g)	Mambo (g)									
Cel 1	~770	~1130									
Cel 3	~1130	~1400									
Déchets	Le violet de Tours a un plus grand nombre de petites feuilles à enlever pour la commercialisation. Pourtant, lorsqu'on mesure la masse de déchet par céleri, on n'observe pas de différence entre variété.	 <table border="1"> <caption>% de déchet par céleri par variété et site</caption> <thead> <tr> <th>Site</th> <th>Violet (%)</th> <th>Mambo (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cel 1</td> <td>~37.5</td> <td>~28</td> </tr> <tr> <td>Cel 3</td> <td>~28</td> <td>~28</td> </tr> </tbody> </table>	Site	Violet (%)	Mambo (%)	Cel 1	~37.5	~28	Cel 3	~28	~28
Site	Violet (%)	Mambo (%)									
Cel 1	~37.5	~28									
Cel 3	~28	~28									
Rendement	En fonction des sites, le violet de Tours a un rendement théorique de 6kg930 / m ² à 10kg170 /m ²										

CONCLUSION

Le céleri violet de Tours a la base des côtes rose-violacé. Cette couleur est présente dès le stade plantation et se renforce par la suite. La variété a de très nombreuses feuilles qui ont des côtes plus fines et plus longues que la variété Mambo. Son port varie d'horizontal à demi-dressé. L'essai n'a pas permis de conclure sur une caractérisation de la variété ou sur un lien entre l'itinéraire technique et le port.

Le violet de Tours a un calibre inférieur à la variété contrôle mais il est suffisant pour une commercialisation. Le temps de parage, plus important que pour la variété contrôle, est à prendre en compte. Sa sensibilité à la septoriose semble être égale à celle de la variété contrôle.

L'année prochaine, un suivi sera réalisé dans une plus grande diversité de condition de culture pour essayer de conclure sur le port de la variété et pour explorer son comportement sous abris et à un autre créneau.